

# ÇA JAZZ À WOLUWE

2<sup>ème</sup> édition

Le samedi 2 octobre 2010

Concerts à 21, 22 et 23 heures  
Jam Session à minuit et demie

Né de l'imagination conjointe de Michèle Hasquin-Nahum et d'Eric Bott, le concept « Ça Jazz à Woluwe » a rencontré un vif succès, dès son édition inaugurale, voici un an. Il n'est guère étonnant, par conséquent, de retrouver cet événement musical à l'agenda en 2010. Avec une partition sensiblement étoffée puisque le nombre de lieux concernés est passé de dix à seize !

C'est le samedi 2 octobre que, principalement, toute une série de bars, cafés et tavernes de la commune vont donc accueillir une succession de petits concerts. Tous les établissements participants accueilleront simultanément un

groupe pour 3 prestations consécutives de 45 minutes à 21, 22 et 23 heures.

Avec, en guise de super bonus, une « Jam Session » de clôture qui rassemblera la plupart des formations à l'Alliance Café (Rue Voot, 28) à partir de minuit et demie.

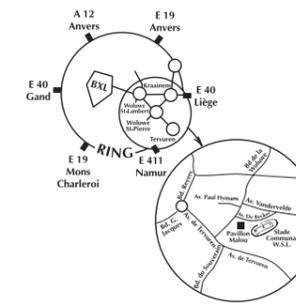
L'affiche proposée est de très grande qualité et le jazz, style éclectique s'il en est, s'exposera sous ses multiples facettes. De quoi combler les plus exigeants des amateurs du genre. Des navettes seront prévues afin de faciliter le papillonnage du public, d'un endroit à l'autre. Elles seront gratuites, de même que l'accès à tous les concerts.

Une belle occasion de vivre le jazz comme à ses tout débuts, dans les années '20, baigné dans cette ambiance particulière que génère la proximité entre les musiciens et le public.

Renseignements :  
02 776 82 58  
[www.dynamic-tamtam.be](http://www.dynamic-tamtam.be)

## Parking - Navettes

Un parking de dissuasion gratuit sera mis en place en face du Stade Communal Fallon (Chemin du Struybeken)



Le parking du Stade Fallon sera le point de départ pour les bus qui parcourront le tracé de l'événement.



Woluwe-Saint-Lambert



Asbl  
Promotion des Classes Moyennes

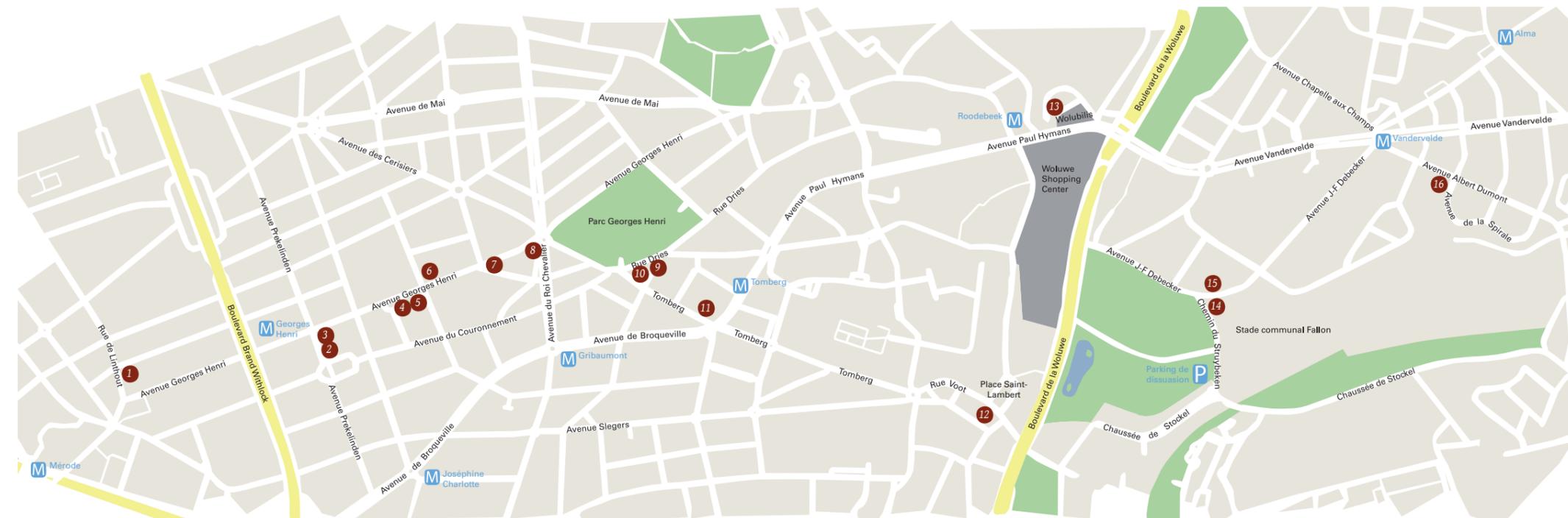


Vinalgros  
Rue Valduc, 297  
1190 Auderghem



L'Alliance Café  
Rue Voot, 28

Programmation  
Manoloca Events  
[www.manolocaevents.be](http://www.manolocaevents.be)



1 Nicolas Dory  
Laristo

2 Pucho  
Maison de la Jeunesse

3 Teek  
T'Sais Quoil

4 Kalema & The Tribe  
No Name's Café

5 Raphaël Debacker Trio  
La Maison Haute

6 Wiernik / Pierre Duo  
Teston

7 Jean-Paul Estievenart  
La Planète Rouge

8 Julien Tassin / Lorenzo Dimaio  
La Cuve à Bière

9 Ben & Cleo  
La Lune

10 Undercover  
Bistrot d'ailleurs

11 Osumi  
Le Tomberg

12 Rue des Pêcheries  
L'Alliance Café

13 Nalou Trio  
Cook & Book

14 Radoni's Tribe  
La Rotonde

15 Stories Project  
La Terrasse

16 Jo Scinta & Quartet  
Kapelveld

## Nicolas Dory

(NU-JAZZ)

Laristo

Rue de Linthout, 137

Un mélange de pièces originales et de standards du jazz et une formule moderne au sein de laquelle l'interaction et la complicité nourrit l'inspiration de chacun des musiciens de cette formation réunie autour du saxophoniste Nicolas Dory.

Nicolas Dory : Saxophone Ténor / Olivier Collette : Piano / Cédric Raymond : Contrebasse / Jan de Haas : Batterie



## Pucho

(FOLK/FUNK/LATINO)

Maison de la Jeunesse  
Avenue Prekelinden, 78

Les chants spirituels traditionnels et musiques afro-cubaines ont bercé ce natif de La Havane dès sa plus tendre enfance.



Après avoir fondé plusieurs groupes à Cuba, Pucho décide de partir à l'aventure en Europe où il s'intègre dans des courants divergents : musiques traditionnelles africaines et cubaines, latin jazz, salsa, funk, folk et même classique.

Ces influences multiples se retrouvent dans ses compositions actuelles.

Pucho : Chant, Guitare / Anja Nacler : Violoncelle / Peter Schneider : Percussions

## Teek

(WORLD MUSIC)

T'Sais Quoi!

Avenue Georges Henri, 373

Cet artiste aime chanter la terre de ses origines, le Cameroun, ses couleurs et ses atmosphères.



En dialecte ewondo mais en français et en anglais. Sa formation rassemble des musiciens aux origines diverses et présente un projet musical qui puise son inspiration dans différents styles, du reggae aux rythmes africains en passant par... le jazz !

Teek : Chant, Guitare / Alvise Forcellini : Guitare / Werner Braito : Harmonica / Mamadou Atangono : Percussions

## Kalema & The Tribe

(ROCK/BLUES/FUNK)

No Name's Café

Avenue Georges Henri, 299

Ce chanteur et musicien belgo-congolais et ses acolytes forment un trio dynamique. Leurs créations originales naviguent entre rock, blues et funk avec une petite touche « afro » du meilleur effet.



## Raphaël Debacker Trio

(JAZZ/SOUL)

La Maison Haute

Avenue Georges Henri, 281

Une approche contemporaine plongeant ses racines, à la fois, dans le jazz et la musique des années '60 et '70. Les morceaux, résolument modernes, sont élaborés dans la recherche de la « soul » et puisent leur force expressive dans la tradition du blues, du spiritual et du gospel.

Raphaël Debacker : Piano, Orgue, Clavinet, Rhodes / Cédric Raymond : Basse électrique, Contrebasse / Lionel Beuvens : Batterie



## Wiernik / Pierre Duo

(JAZZ ACOUSTIQUE)

Teston

Avenue Georges Henri, 252



Un duo subtil qui propose une rencontre sensuelle autour de rythmes capiteux et de mélodies enivrantes. Des compositions originales et des reprises de Joni Mitchell, Norma Winstone, Ralph Towner ou Egberto Gismonti émane une douce magie qui plonge le spectateur dans un univers

musical tout en finesse où le jazz européen côtoie des rythmes plus orientaux.

Barbara Wiernik : Chant / Alain Pierre : Guitare

## Jean-Paul Estievenart

(NU-JAZZ)

La Planète Rouge

Rue du Menuisier, 98

Notamment déjà récompensé par un « Django d'Or », en 2006 dans la catégorie « Jeunes Talents », et par un « Octave de la Musique », l'année dernière pour son premier album en quartet, Jean-Paul Estievenart s'entoure ici de 2 musiciens pour nous offrir une performance remarquable, très éloignée des structures trop figées et des clichés. Entre compositions et improvisations, le trio évolue sans contrainte, développant en commun les envies musicales de chacun.

Jean-Paul Estievenart : Trompette / Yannick Peeters : Contrebasse / Toon Van Dionant : Batterie



## Julien Tassin / Lorenzo Dimaio

(NU-JAZZ/ROCK)

La Cuve à Bière

Avenue Georges Henri, 195

Un répertoire qui comprend des compositions personnelles, influencées par le jazz et le rock, mais qui revisite aussi, grâce à des arrangements originaux, des morceaux de quelques groupes tels Radiohead, les Beatles,... Interactive, la prestation laisse une grande place à l'improvisation et à l'expérimentation.

Julien Tassin : Chant, Guitare / Lorenzo Dimaio : Guitare / Dries Laheye : Basse / Brien Blude : Batterie



## Ben & Cleo

(JAZZ/SOUL)

La Lune

Rue de la Roche Fatale, 17

Ce duo acoustique bruxellois vous propose de remonter le temps en l'accompagnant dans un voyage musical teinté de soul, de blues et de funk.

Ben : Guitare / Cleo : Chant



## Undercover

(FUNK/SOUL)

Bistrot D'ailleurs

Tomberg, 252

Redécouvrir quelques grands classiques du répertoire funk/soul, c'est



ce que vous invitent à faire ces quatre artistes qui ont

le chic pour transformer un simple concert en une fête mémorable.

Kiu : Chant / Dries « Plug'n Play » Verhulst : Guitare / Sebibass : Basse / Bad Dave : Batterie

## Osumi

(JAZZ/ROCK)

Le Tomberg

Tomberg, 180-182

Véritable Jam Band regroupant quatre très jeunes talents, musiciens confirmés et déjà piliers incontournables de la scène jazz belge. Ils interprètent des grooves louvoyant entre jazz et rock tout en prenant un visible bonheur à improviser ensemble. Pour le plus grand plaisir du public.

Benjamin Clément : Guitares / Toine Thys : Saxophone, Clarinette / Nathan Wouters : Contrebasse / Lander Gyselinck : Batterie



## Rue des Pêcheries

(JAZZ/HIP-HOP)

L'Alliance Café

Rue Voot, 28

En 2004, un an après sa naissance, le groupe remporte le « Prix du Public » lors de la Biennale de la Chanson française. Son univers est aujourd'hui fortement empreint d'une tradition afro-américaine.



Rythmique affûtée, claviers « vintage » et cuivres claquants créent une

atmosphère particulière au sein de laquelle les textes, qui décrivent le quotidien de la génération actuelle, prennent leur pleine mesure.

Thomas Huqç : Chant / Martin Daniel : Claviers / Max Malkomes : Basse / Pierre Spataro : Saxophone / David De Vrieze : Trombone / Nico Drici : Trompette / Jérôme Baudart : Batterie / Guillaume Codutti : Percussions

## Nalou Trio

(JAZZ/POP/FOLK)

Cook & Book

Avenue P. Hymans, 251

Créé par Jennifer Scavuzzo et Marco Locurcio, ce groupe interprète des standards du jazz ainsi que des compositions personnelles et des morceaux pop revisités.

Jennifer Scavuzzo : Chant / Marco Locurcio : Guitare / Justin Kimberly : Contrebasse / Santo Scinta : Batterie



## Radoni's Tribe

(JAZZ)

La Rotonde

Avenue JF Debecker, 54

Cette formation a vu le jour en hommage au guitariste Paolo Radoni qui nous a quittés en 2007. De grandes pointures du jazz belge ont participé au projet initial qui avait pour but d'offrir à l'artiste un dernier adieu digne de son talent et de son humanisme.



Depuis, le groupe tourne avec succès, interprétant les créations douces, subtiles et soutenues de Paolo Radoni, délicatement remaniées et arrangées par le renommé

pianiste Michel Herr.

Chrystel Wautier : Chant / Paolo Loveri : Guitare / Bart De Nolf : Contrebasse / Thierry Guttman : Batterie

## Stories Project

(NU-JAZZ)

La Terrasse

Avenue JF Debecker, XX

S'inspirant du son de la scène jazz new-yorkaise contemporaine, le « Fabrizio Graceffa Quartet » propose des compositions originales où le groove jazzy se mélange harmonieusement au rock.



L'atmosphère se fait aussi parfois planante, soutenu par des beats techno. Le répertoire offre, en tout cas, un décor qui favorise l'improvisation et la créativité spontanée des musiciens.

Fabrizio Graceffa : Guitare / Boris Schmidt : Contrebasse / Herman Pardon : Batterie

## Jo Scinta Quartet

(JAZZ)

Kapelleveld

Avenue A. Dumont, 10

Quatre musiciens de talent, tous issus du Conservatoire de Jazz de Bruxelles, qui se baladent avec aisance dans le riche répertoire de Louis Armstrong. Le groupe parvient à reproduire, avec mimétisme et une étonnante touche rétro, l'effet swing qui fait le charme du style de Satchmo.

Jo Scinta : Chant, Trompette, Vincent Bruyninckx : Piano / Fabrizio Erba : Basse / Hervé Letor : Saxophone / Samuel Rafalovic : Batterie

