

# *WOLUWE*

*op de fiets*

*Op ontdekking door*

*Sint-Lambrechts-Woluwe*



Hallo,

Op het einde van de jaren '90 hebben we dank zij de milde steun van de Franse Gemeenschapscommissie een gids «Fietsend door Woluwe» over de doopvont gehouden, die twee onderscheiden fietswandelingen doorheen onze mooie gemeente uitstippelde.

Het laaiend succes van Internet heeft ons er uiteraard toe aangezet u deze wandelroutes op het net voor te stellen.

Twee circuits, het ene op het «groen» en het andere op het «erfgoed» afgestemd is voor u uitgetekend op een enigszins heuvelachtig parcours. Ieder kan dit op eigen ritme afrijden, alleen, in groep of met het gezin.

Allebei zijn ze opgenomen op verschillende kaarten die er een overzicht van geven. De verschillende etappes worden met beeld en commentaar weergegeven terwijl de te volgen weg er nauwkeurig wordt aangeduid.

Wij nodigen u dan ook uit op de fiets te stappen en op uw ritme Sint-Lambrechts-Woluwe te (her)ontdekken met de soms verborgen juweeltjes, die het historisch erfgoed en het natuurpatrimonium van onze gemeente uitmaken.

Laat u verleiden tot deze heerlijke uitstapjes !

*De twee circuits werden aanvang lente 2003 erkend.*



## **HET GEORGES HENRIPARK**

Tot 1966 was er de voormalige begraafplaats van Etterbeek aangelegd. Aan het einde van de negentiende eeuw had Sint-Lambrechts-Woluwe het terrein aan Etterbeek overdragen omdat deze gemeente een tekort aan ruimte had en haar begraafplaats niet kon uitbreiden wegens stadsontwikkeling. In 1985 werd het door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest gekocht om er het Georges Henripark aan te leggen. Drie jaar later wordt deze ruime en groene plek geopend voor het publiek. Het park is met name uitgerust met een gezondheidsparcours, speelpleinen voor kinderen, sportterreinen en een skateboardplaats. De begraafplaats is niet in vergetelheid geraakt : een deel van het Joodse gedenkteken werd behouden en voormalige grafstenen werden voor de bekleding van de lanen gebruikt. Het Georges Henripark strekt zich uit over 3,87 ha.

*Het Georges Henripark via de Meudonsquare binnentreden. Het park oversteken tot de uitgang gelegen naast het chalet van de bewaarder om op de Georges Henrielaan uit te komen. Deze naar beneden lopen/rijden tot het Verheyleweghenplein, links afslaan naar de Rodebeeksteenweg Het Rodebeekpark binnentreden via de eerste ingang gelegen aan de rechterkant van de steenweg (ingang Prinses Paolaschool).*

**ROODEBEEKPARK**

In de 19de eeuw werd een deel van dit gebied als zandgroeve uitgebaat. Sommige steile paadjes, die hier en daar terug te vinden zijn, zijn sporen ervan. Het Roodebeekpark, ingehuldigd in 1948, omsluit twee historische gebouwen : het Devoseigendom en de Villa Montald (cfr wandeling patrimonium, sites C en D) en zijn aspect is mettertijd aanzienlijk veranderd. Twee schoolpaviljoenen werden er in 1965 aangelegd en er was zelfs een kunstmatige skipiste die vandaag verdwenen is. Het park omvat een dierentuin die in 1991 volledig hernieuwd werd. In de brochure uitgegeven ter gelegenheid van de «40ste verjaardag van het Roodebeekpark» staat een algemeen overzicht van fauna en flora die je daar kan ontdekken. Dit boekje is verkrijgbaar bij het Gemeentemuseum, juist aan de ingang van het Park. Het Roodebeekpark strekt zich uit over 4,48 ha.

*Steek het park over met uw fiets aan de hand om de voetgangerszone die op de Korenbloemstraat uitkomt te bereiken (er is geen straatnaambordje voor deze straat). Links indraaien en dan rechts afslaan om op de Andromedalaan te komen, deze volgen tot de Tweehuisenweg. De Atticalaan nemen tot het knispunt van de supermarkt Cora. Dan de MarcelThiryiaan nemen tot deThéodore De Cuyperstraat. Links afslaan en ongeveer 150 meter verder rechts afslaan in de De Cuypergaarde.*

**MOERAS HOF TEN BERG.**

Het Hof ten Berg, de oudste hoeve van Woluwe, is een privaateigendom. Er is dus geen vrije toegang. Het parkeerterrein gelegen aan het einde van de De Cuypergaarde biedt een mooi uitzicht op de beboste moerassen die het gebied bedekten en op sommige lapjes grond met groenteteelt.

*Keer op uw schreden terug tot de Théodore De Cuyperstraat. Rechts afslaan en tot de Hof ten Berggaarde (eerste rechts) gaan. Deze gaarde binnengaan, de voetgangerszone nemen tot het Woluwedal. Deze laan oversteken en de Hippoouteslaan volgen. Rechts afslaan, Emmanuel Mounierlaan. Na het Hof ter Musschen en de windmolen, het pad rechts afslaan (Hof ter Musschendreef).*



### **HOF TER MUSSCHENDREEF**

Het Hof ter Musschen is een hoeve (van de mussen). In deze voetgangerszone, die dezelfde naam draagt, kunt U uitgestrekte vochtige velden volgen waarvan de biologische kwaliteit en de plantaardige rijkdom uitzonderlijk zijn. Die zijn samengesteld uit ruim 150 verschillende gewassen waarvan sommige moeilijk te vinden zijn in Brabant. Deze botanische schat, heel gevoelig voor de spelingen van het milieu, is met veel zorg beschermd. Tijdens deze wandeling kunt U paarden en pony's, die in de naburige velden staan, benaderen en zelfs aanraken.

*De Hof ter Musschendreef tot het einde volgen en links afslaan. Veldkapellaan nemen tot het knuispunt dan links afslaan in de Maria-Hemelvaartlaan om aan het einde ervan op de Ideallaan uit te komen (straatje met eenrichtingsverkeer dat U met uw fiets aan de hand inslaat). Aan de linkerkant van dit straatje (tegenover n°14) ligt de ingang van de tuin met geneeskrachtige planten.*



### **TUIN MET GENEESKRACHTIGE PLANTEN**

Dit prachtig groengebied werd in 1975 opgericht op initiatief van Professor Moens. Het bestaat uit ruim 120 soorten bomen en struiken in een park met uitgebreide grasvelden uitgerust met speelpleinen voor kinderen. De toegang is gratis gans het jaar door, van 9 u. tot 18 uur. De tuin bestaat ook uit een serre die zaailingen en uitplantingen beschermt en uit een omheinde ruimte met zo'n 400 percelen met aromatische, specerij- en geneeskundige gewassen. Dit deel is bereikbaar van april tot november. Hebt U zin om daar te wandelen? De wandelingen zullen meer instructief zijn met de brochure, uitgegeven door de Association pour la Connaissance des Plantes médicinales, in de hand. Deze is verkrijgbaar bij de gemeentelijke dienst Leefmilieu en Openbaar Groen.

*Bij de uitgang van de tuin, links afslaan in de Ideallaan om op de Emile Vanderveldelaan uit te komen. De laan oversteken en de rechterkant van het fietspad volgen. Voor het bereiken van het Woluwedal, nabij het café-restaurant « Kwak », links afslaan en de Vellemolenweg nemen.*

**VELLEMOLEN WEG**

Dit pad volgt de loop van de Woluwe, waarvan de naam waarschijnlijk afkomstig is van de verschillende bronnen; «wol» betekent fontein en «uwe» water. Gevormd door drie beekjes, ontspringt dit riviertje in het hart van het Zoniënwood en loopt langsheen Watermaal-Bosvoorde, Oudergem, Sint-Pieters-Woluwe tot Sint-Lambrechts-Woluwe langs het Bronnenpark. De Woluwe stroomt over 15 kilometers, nu eens in de ondergrond, dan weer in openlucht, en is afgebakend met plekken die tot wandelen uitnodigen: de hoefijzer-, de Verdrongen Kinderenvijver, de vijvers van Bosvoorde in het Zoniënwood, het Tournay-Solvay domein of het Seny-, Tenreuken- en Hertoginnedalpark, langs de Vorstlaan, het Rode Klooster en de Mellaertsvijvers, het Bronnen- en Maloupark, de moerassen van het Hof ter Musschen.

*De weg volgen, de Jean-François Debeckerlaan oversteken en tot het Maloupark doorgaan (voorbij de Lindekemalemolen).*

**HET MALOUPARK**

Het ontstaan van dit prachtige domein, dat zich over ruim 8 hectare uitstrekt en waarop Sint-Lambrechts-Woluwe heel trots is, dateert uit het midden van de 17de eeuw. De Preud'homme familie, toen eigenaar ervan, bouwde er een kasteeltje in het midden van een vijver omringd met tuinen. Later zal het park zijn vaste vorm beetje bij beetje aannemen naargelang van de verbouwingen van de achtereenvolgende eigenaars. Nochtans zullen overstromingen en vroegtijdige onbewoonbaarheid het oorspronkelijk gebouw beschadigen. In 1776 kocht de bankier Lambert de Lamberts het domein en verving het voormalige gebouw door de prachtige woning van vandaag. Dit kasteel en het omringende Maloupark dragen de naam van hun beroemdste bewoner, Jules Malou, die het Belgische politieke en financiële leven in de negentiende eeuw heeft beïnvloed. In 1951 wordt dit terrein aan de gemeente van Sint-Lambrechts-Woluwe overgedragen die het kasteel in het begin van de jaren 70 volledig hernieuwde.

*Het park verlaten langs de Stokkelse Steenweg Links afslaan en ongeveer 100 meter verder, rechts afslaan na de publieke telefooncel (Sint-Lambertusberg). Langs de gebouwen rijden tot aan de brug Rechts afslaan in de A. Crabbestraat tot aan de Pontonnierstraat. Deze straat links inslaan om op de spoorwegwandeling te komen, aan het einde van de doodlopende straat. Het pad rechts afslaan.*

**SPOORWEGWANDELING**

In de 19e eeuw werd een spoorweg aangelegd die Brussel met Tervuren via Woluwe verbond.

De economische impact van de spoorweg op dit toenmalige dorp werd onmiddellijk en rechtstreeks voelbaar. Verschillende bedrijven en goederen- en materiaalopslagplaatsen werden in de omgeving van het station van Woluwe opgericht dat op het territorium van Sint-Pieters-Woluwe werd gebouwd en dat de twee gemeenten bediende. Overblijfsels van een perron en de brug over de Stokkelse Steenweg zijn sporen van deze roemrijke periode van stoomlocomotieven. De aanleg van deze niet meer in gebruik zijnde spoorweg in een voet- en wielervedelpad dateert van 1984.

*Tot de Bosstraat gaan, deze oversteken en dan een honderdtal meter verder. Van de fiets stappen, dan rechts afslaan in de kleine weg die tot het Bronnenpark leidt. Erdoor wandelen om de uitgang gelegen in de Stationstraat te bereiken (cf plan).*

**BRONNENPARK**

Het Bronnenpark was voorheen eigendom van de Solvayfamilie en is een perfect voorbeeld van een «landchapachtige», hooggewaardeerde stijl die in de negentiende eeuw, met name in Engeland, het vrijheidsverlangen van de toenmalige maatschappij weerspiegelde. Hier nemen variëteit en weelderigheid steeds een andere vorm aan. Geen rekening wordt gehouden met rechte lijnen, met duidelijke scheidingen en de enige regel is de ongelijkheid. Alsof Moeder Natuur haar eigen inspiratie had gebruikt op een plaats waar ze de vrouw des huizes is. Pittoresk !

*Het park via de Stationsstraat verlaten. Links afslaan en het Woluwedal oversteken. Rechts afslaan in de Vandenhovenstraat, tweede straat links de Madyolstraat in, om het Heilig Hartplein te bereiken. Tomberg volgen tot de Meudonsquare. We staan tenug op het vertrekpunt.*

**A**

---

*E r f g o e d c i r c u i t*

---

**HET GEMEENTEHUIS**

In het begin van de 20ste eeuw had het gemeentebestuur te weinig ruimte in het huis waarin het zich toen bevond. Liever dan een groter gebouw te zoeken werd beslist een nieuw gebouw te laten bouwen. Een grote architectuurwedstrijd werd georganiseerd en Joseph Diongre werd gekozen met zijn Vlaams neorenaissancistisch werk. Maar de eerste wereld oorlog barstte uit en het plan is in de vergetelheid geraakt. Aan het einde van de oorlog maakte Diongre andere werktekeningen. De lijn is van art deco stijl, het functionalisme heeft hem geïnspireerd en, in tegenstelling met zijn andere plannen, zal dit verwezenlijkt worden. De eerste steen van het gemeentehuis werd in 1937 gelegd. Het gebouw, dat ruim, rationeel en licht is, werd in 1939 ingehuldigd.

---

*Het Tombergplein oversteken, de J.P. Rullenslaan in, dan de tweede straat rechts A.J. Slegerslaan. Tot de Broquevillelaan rijden en die oversteken. Rijd om de Joséphine-Charottesquare heen, de Sint-Lambrechts-Woluwelaan in. Die volgen en rechts afslaan, in de Prekelindenlaan. Tot het Sint-Hendrikvoorplein rijden.*

**B**

---

*E r f g o e d c i r c u i t*

---

**DE PAROCHIE VAN SINT HENRICUS**

De kerk, opgericht in 1911 onder leiding van de architect Julien Walckiers, is het evenbeeld van de kerk van het Dominicanenklooster van Gent. Binnen de kerk zijn er 14 grote muurschilderingen die door Jean-Roch Colson werden gemaakt met de hulp van talrijke Woluvenaars die de rol van figuranten hebben gespeeld. De Sint-Henricuskerk is ook gekend voor zijn prachtige glasramen.

---

*Rond het kerkplein rijden en de Kroninglaan inslaan tot de Ridder Koninglaan, dan links afslaan om de Meudonsquare te bereiken. De Georges Henrilaan volgen tot het Verheyleweghenplein. Links afslaan in de Rodebeeksteenweg en het park binnentreden via de eerste ingang aan de rechterkant van de steenweg (ingang Prinses Paolaschool).*

C

---

*E r f g o e d c i r c u i t*


---



### DE VILLA MONTALD

Tijdens een toevallige wandeling in Sint-Lambrechts-Woluwe ontdekte de schilder Constant Montald, met zijn vriend Emile Verhaeren, een domein dat thans een deel van het Roodebeekpark vormt. Dit domein fascineerde hem. Dit gebeurde in de jaren 1900. Daarna zal hij het huis/werkplaats dat zijn naam draagt laten bouwen. De artiest, die een huismus was, ontving veel beroemde mensen onder wie Koningin Elizabeth. Bij zijn dood, in 1944, verkocht zijn enige erfgenaam, Jean Goffin, het gebouw aan de gemeente. Thans herbergt de Villa Montald creatieve ateliers en is de zetel van Nederlandstalige verenigingsgroepen.

---

*De linkerkant van het Roodebeekpark inslaan.*

D

---

*E r f g o e d c i r c u i t*


---



### HET DEVOSHUIS – GEMEENTEMUSEUM

In 1884 kocht Emile Devos, een Brusselse rentenier, een eigendom dat aan de Lambertsfamilie sinds 1780 toebehoorde. Dit terrein is gelegen naast de plaats waar de Villa Montald later gebouwd wordt. Daar liet hij zijn huis bouwen en voegde er later het klein kenmerkend rond gebouw aan toe. Het was bestemd voor zijn tweede vrouw, Lydie Bricoult, een lyrische artieste, om er seances van spiritisme te organiseren. Toen haar echtgenoot stierf besloot ze haar eigendom aan de gemeente na te laten omdat ze geen erfgenaam had. En wel onder twee voorwaarden: het huis moest een museum worden, toegankelijk voor het publiek. Na het einde van de Tweede Wereldoorlog wordt het patrimonium van Sint-Lambrechts-Woluwe verrijkt met twee grote eigendommen die het Roodebeekpark zullen vormen. De plaats werd op 17 juli 1948 ingehuldigd en er werd, zoals dat hoort, gevierd. Gedurende veertien dagen werden in het park volksbals, filmvertoningen in openlucht, sportieve wedstrijden, ... georganiseerd. Overeenkomstig de laatste wil van Lydie Bricoult herbergt het Devoshuis het gemeentemuseum.

---

*Het park verlaten via de weg tussen de gebouwen van de Prinses Paolaschool, richting Heilig Familieplein.*

E

---

*E r f g o e d c i r c u i t*

---



**DE HEILIGE FAMILIEKERK**

In «hoog Woluwe » was er al de Sint-Henricuskerk en in «laag Woluwe », de Sint-Lambertuskerk. De religieuze overheid besliste een bijkomend gebouw te bouwen, namelijk de Heilige Familiekerk die in 1939 werd beëindigd.

---

*Naar de rechterkant van de kerk rijden en rechts afslaan in de Tweehuizenweg. Links afslaan in de eerste straat, Rodebeeksteenweg tot het knispunt, en dan de Théodore De Cuypersstraat volgen. Deze doorrijden tot aan haar einde en rechts afslaan in de Hof ten Berggaarde. De hoeve van het Hof ten Berg bevindt zich rechts.*

F

---

*E r f g o e d c i r c u i t*

---



**HET HOF TEN BERG**

Oude documenten, die van 1117 dateren, bewijzen dat het Hof ten Berg, de oudste hoeve van Woluwe, een landbouwexploitatie was waaraan uitgestrekte landerijen waren gehecht. In de 17de eeuw werd het gebouw sterk beschadigd tijdens de invasie van de troepen van Lodewijk XIV. Thans zijn twee datums op de muren van het gebouw gegraveerd : 1657 en 1750. De eerste datum geeft het einde van een eerste herbouw aan en de tweede de reconstructie van het gebouw zoals het vandaag is.

---

*Recht door rijden tot het Woluwedal en het oversteken. De Hippocrateslaan nemen, de eerste straat rechts, in de Emmanuel Mounierlaan afslaan. Het Hof ter Musschen bevindt zich aan de rechterkant.*

**G**

---

*E r f g o e d c i r c u i t*

---

**HET HOF TER MUSSCHEN**

Thans wordt geen enkele hoeve van het Woluwedal nog uitgebaat. Zoals de andere zijn de activiteiten van het Hof ter Musschen, opgericht in de 15de eeuw, beetje bij beetje afgenomen tot ze verdwijnen wegens stedelijke expansie en afname van landbouwland. In 1994 werd het gebouw volledig hernieuwd in het kader van een erfpachtovereenkomst met Sabena die er een receptiecentrum van maakte. Omdat de gemeente al veel geld in de renovatie van historische gebouwen had gestoken kon ze de kosten van een volledig herstel van de plek niet dragen. Alle werken werden uitgevoerd onder toezicht van de Commissie voor Monumenten en Landschappen omdat de hoeve en de velden rondom beschermd zijn.

Aan het einde van het huurcontract zal de plaats opnieuw eigendom van Sint-Lambrechts-Woluwe worden.

*Vender gaan tot de windmolen.*

**H**

---

*E r f g o e d c i r c u i t*

---

**DE WINDMOLEN**

Deze molen heeft veel gereisd! Sinds zijn ontstaan aan het einde van de 18de eeuw was de molen, gevestigd in Esplechin in het Doornikse, bestemd voor de vervaardiging van meel. De komst van meelfabrieken, eenvoudiger en sneller, zal het einde ervan aankondigen. Toen heeft Dokter Duthoit, Professor aan de Université Libre de Bruxelles en oprichter van de Oeuvre pour la préservation de l'enfance contre la tuberculose, hem gekocht en verplaatst in de regio van Ronse, vlakbij zijn instituut. Toen hij stierf besliste zijn weduwe de molen te verkopen omdat de onderhoudskosten te hoog waren. Albert Marinus, een zeer goede vriend van de overledene, vernam haar beslissing. De beroemde folklorist woonde in Sint-Lambrechts-Woluwe en, dankzij zijn tussenkomst, heeft de gemeente deze gevleugelde reus gekregen. Toch is hij niet uit de penarie. In 1980 wordt hij door een brand verwoest. Al gerenoveerd na de eerste wereldoorlog werd de molen helemaal gerenoveerd en heropgebouwd. Hij werd weer in elkaar gezet op de heuvel waarop hij vandaag troont. Thans werkt de machine. Hij is toegankelijk voor het publiek de eerste en derde zaterdag van de maand (van 14 u. 00 tot 17 u. 00) en de eerste zondag van de maand (van 10.00 u. tot 17.00 uur)

*Rechts afslaan in de Emmanuel Mounierlaan en het paadje inslaan vlakbij de molen (de Hof ter Musschendreef) en rechtdoor rijden in de Klakkedellestraat. De Emile Vanderveldelaan oversteken. De kapel van Lenneke Mare is daar gelegen.*



### DE KAPEL VAN ONZE LIEVE VROUW VAN ZEVEN SMARTEN

De legende vertelt dat Marie, een arme maar heel mooie jonge vrouw, haar leven aan het weldoen en aan de Maagd Maria wilde wijden. Toen een landsheer zijn liefde verklaarde besloot ze niet in te gaan op zijn avances. De afwijzing maakte hem blind van woede en de afgewezen aanbieder smeedde een duister plan. Zonder dat ze het wist verborg hij een gouden beker in haar zak. De arme vrouw werd aangehouden en ter dood veroordeeld. Ze werd levend begraven voordat een paal haar hart doorboorde. Op dat ogenblik verschenen 13 maagden in de hemel om haar marteldood te eren. De landsheer kon niet van zijn wraak genieten omdat hij gek werd. Nochtans vond hij zijn verstand enkele jaren later terug nadat hij penitentie had gedaan in de kerk opgericht op de plaats van de executie. Dit is dus een kort overzicht van de geschiedenis rond deze kapel. Het centrale deel van een triptiek stelt Onze Lieve Vrouw van zeven smarten voor, die haar naam aan het gebouw heeft gegeven. De twee andere delen illustreren 6 episodes uit het leven van Lenneke Mare.

*De Emile Vanderveldelaan afrijden naar het Woluwedal en links afslaan om de Vellenolenweg te nemen die naast de Kwak ligt. Deze weg langs de Woluwe volgen. Na de vijver, aan de rechterkant, ligt het Slot.*



### HET SLOT OF HINNISDAELKASTEEL

Tot de 16de eeuw was dit kasteel de woonplaats van de landsheren van Woluwe. Het gebouw was versterkt, omringd met water en toegankelijk via een valbrug. Het werd heringericht en anders gebruikt. Het gebouw diende daarna als gevangenis en rechtshof onder de Spaanse heerschappij maar er is geen tastbaar bewijs. In 1975 werd de gemeente eigenaar van het kasteel en plaatste het op de monumentenlijst. Tien jaar later, dankzij privé- en overheidssubsidies, werd het hernieuwd en tot een restaurant ingericht. Eerst werden er archeologische opgravingen uitgevoerd die tot het opgraven van architecturale overblijfsels en tot de ontdekking leidde van verschillende oude voorwerpen die ons veel hebben geleerd.

*De Vellenolenweg volgen tot de Jean-François De Beckerlaan et deze oversteken. In de voetgangerszone gaan, op de linkerkant bevindt zich de Lindekemalemolen.*

K

---

## Erfgoedcircuit

---



### DE LINDEKEMEMOLEN

Ruim 1500 jaar geleden ontdekte men een middel om de waterkracht te gebruiken. Een revolutie! Door de eeuwen heen werd de waterkracht op verschillende manieren toegepast. Molens zijn een van de oudste toepassingen. In het begin was de Lindekemalemolen een graanmolen die de eigendom van een landsheerlijke familie was. Zijn toekomst zag er heel gevarieerd uit: papiermolen in de 19de eeuw en daarna cichoreifabriek. De gemeente werd er eigenaar van in 1952. De molen herbergde lang de Atelier Libre de Dessin van Sint-Lambrechts-Woluwe voordat hij in het begin van de jaren 70 in een restaurant werd verbouwd. De Lindekemalemolen is vandaag de enige watermolen die in Sint-Lambrechts-Woluwe overblijft.

---

*De voetgangerszone gaat diep in het Maloupark en volgt de vijver. Op de rechterkant bevindt zich het Maloukasteel.*

L

---

## Erfgoedcircuit

---



### HET MALOUKASTEEL

In het midden van de 17de eeuw liet de Preud'homme familie, eigenaar van het domein, een gebouw bijgenaamd «Speelgoed» in het midden van de vijver bouwen. Wegens de onbewoonbaarheid van het gebouw moest de volgende eigenaar, de bankier Lambert de Lamberts, het kasteeltje slopen en verving het toen door een grote neoklassieke woning nabij de wateroppervlakte. In 1853 heeft Jules Malou, zinnebeeld van het financieel en politiek leven van de gemeente, het domein gekocht. Zijn familie bewaarde het eigendom van het kasteel en het park, die vandaag zijn naam dragen, tot 1951, toen ze het aan de gemeente overdroeg. Het gebouw herbergt de Galerie de Prêt d'oeuvres d'Art.

---

*Het park verlaten via de Stokkelse steenweg Vóór men erop komt ziet men de Mediatine aan de linkerkant van de oprijt.*

M

---

*Erfgoedcircuit*

---



**DE MEDIATINE**

Gelegen bij de ingang van het Maloupark is de Mediatine een voormalig bijgebouw van het kasteel. De Mediatine herbergde stallen en werd daarna als conciërgewoning gerenoveerd. Thans heeft de Mediatine een cultureel karakter omdat er veel tentoonstellingen op touw worden gezet. Van 1985 tot 1995 werd ze ook de zetel van een centrum van documentatie en bevordering van de Spontane en naïeve kunsten.

---

*Rechts de Stokkelse Steenweg afslaan en, bij de splitsing de Weggevoerdenstraat nemen. Aan het einde ervan ligt de school van de Voorzienigheid (Providence), ingericht rondom de voormalige Kanselarij.*

N

---

*Erfgoedcircuit*

---



**DE KANSELARIJ OF DE SCHOOL VAN DE VOORZIENIGHEID (PROVIDENCE)**

Het is de Brabantse kanselier Vandernoot die het gebouw in de 16de eeuw oprichtte. Toen was de kanselier een hoge ambtenaar die de zegels van de Staat of de Provincie bewaarde. In 1878 heeft Jules Malou, de toenmalige eigenaar, er een school opgericht in medewerking met de Zusters van de Voorzienigheid. Thans is het nog een school in Sint-Lambrechts-Woluwe.

---

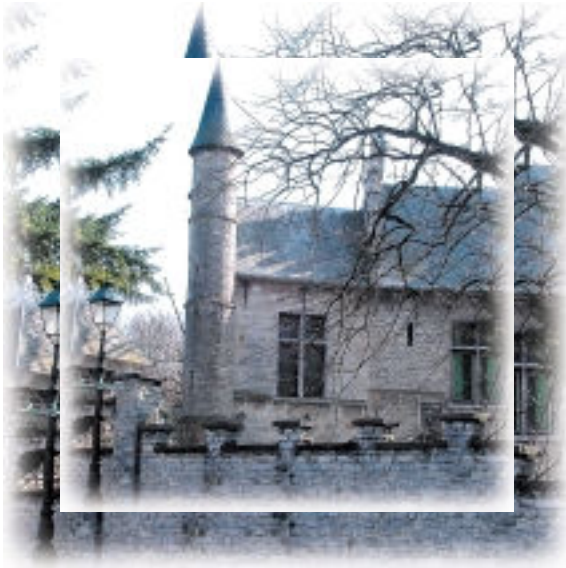
*De Weggevoerdenstraat aan de linkerkant van de school nemen, en in de Stationstraat verder gaan. Rechts afslaan naar het Woluwedal dat je oversteekt. Rechts afslaan in de Vandenhovenstraat, dan tweede straat links in de Madyolstraat, om op het Heilig Hartplein terecht te komen.*

O

---

## *Erfgoedcircuit*

---



### **HET HOF VAN BRUSSEL**

In de 16de eeuw volgt de familie «van Brussel» op die van Van der Meeren van Sterrebeek die het domein bezaten. De nieuwe eigenaars hebben vrije toegang tot het Hof. Philibert van Brussel zal de buitengewone eer hebben om in 1555 de troonsafstandakte van Karel de Vijfde voor te lezen. Deze toegang tot de hogere sferen brengt het gerucht dat de keizer de gast van het Hof Van Brussel zou zijn geweest. Die bewering is waarschijnlijk een legende omdat het gebouw dat vandaag een kasteel is alleen maar een hoeve was (waarvan het woord «hof»). In de 19de eeuw, na belangrijke herbouw- en renovatiewerken, zal het gebouw zijn hedendaags aspect krijgen. De naam «Hof van Brussel» werd behouden ter herinnering van de familie «van Brussel».

---

*Tegenover het Hof van Brussel ligt de Sint-Lambertuskerk.*

P

---

## *Erfgoedcircuit*

---



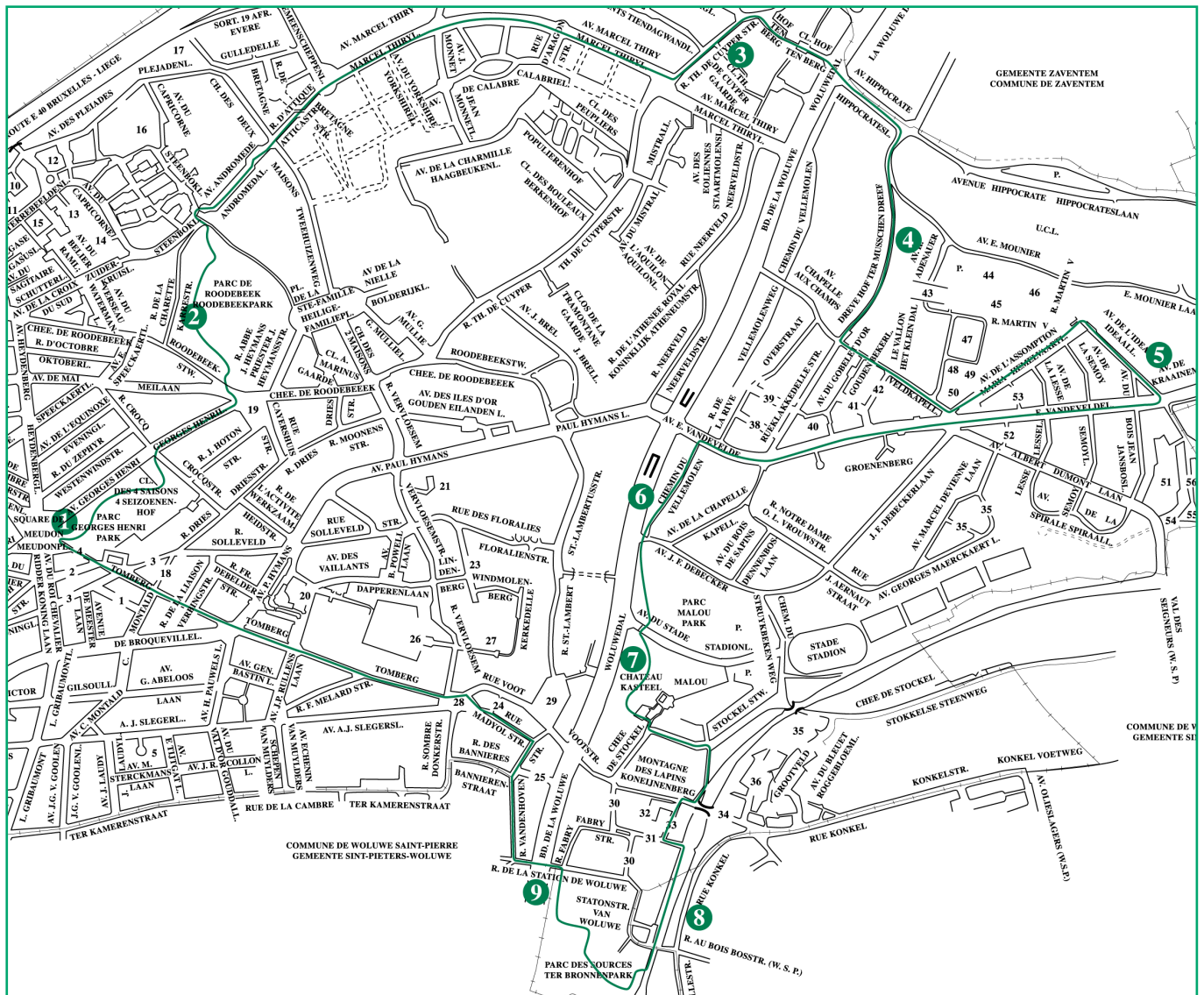
### **DE SINT-LAMBERTUSKERK**

Het gebouw werd in de 12de eeuw opgericht op een bult die het dal overheerste. Dankzij deze hoge positie had de kerk de voordelen van een vesting en de bevolking zocht er regelmatig toevlucht bij onrust. Dankzij deze ligging ontsnapte het aan overstromingen. Door de eeuwen heen werden veranderingen aan het gebouw aangebracht en de Romaanse toren in streeksteen is het enige overblijfsel van het oorspronkelijk gebouw.

---

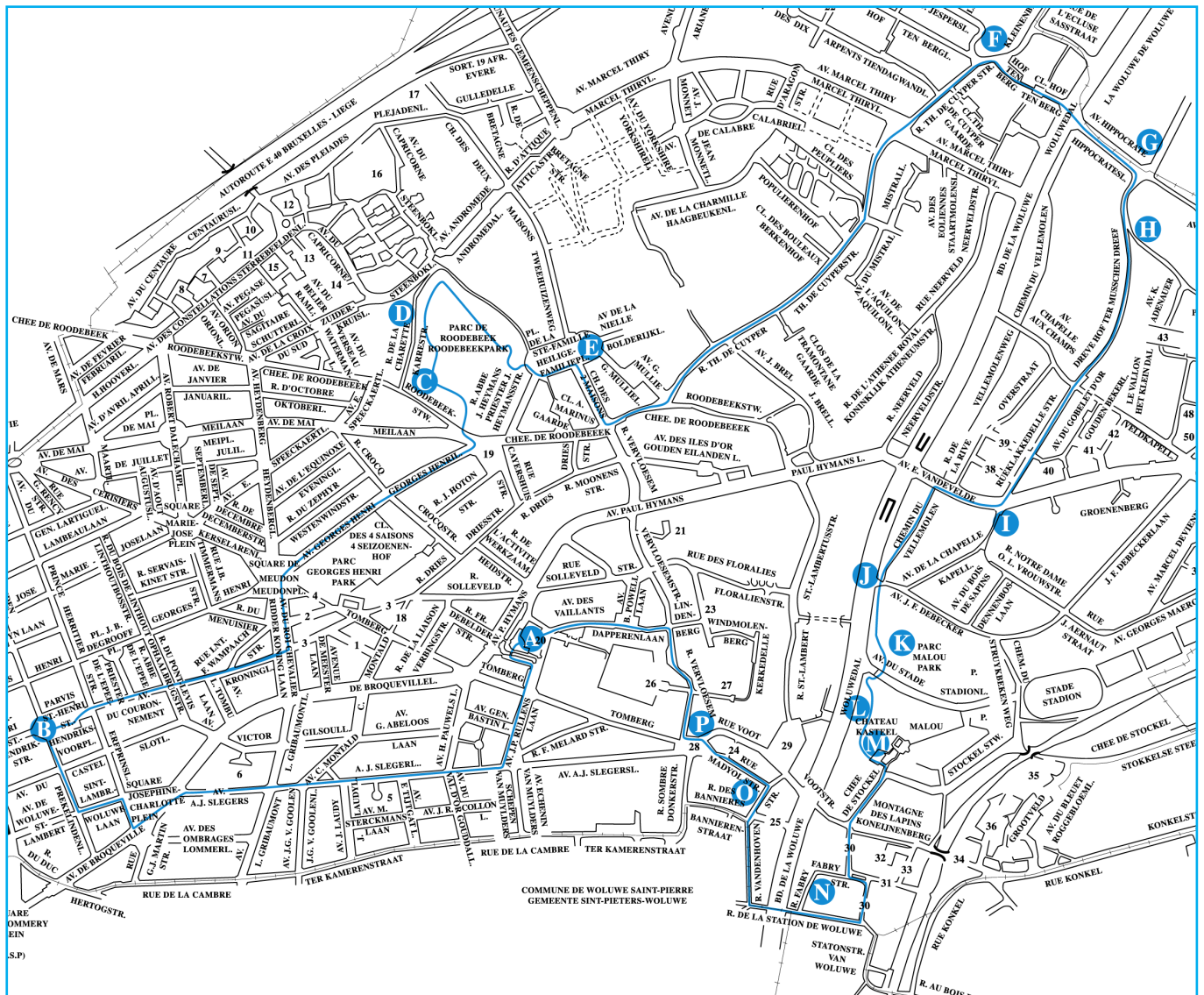
*De kerk achter zich laten. Aan de rechterkant de Vervloesemstraat inslaan, dan tweede straat links, Dapperenlaan, tot het Tombergplein. De wandeling is af*

# Plan van het « Groen Circuit »



- |    |                          |    |                        |
|----|--------------------------|----|------------------------|
| 1  | GOEDE KONINGINSTRAAT     | 29 | SINT-LAMBERTUSPLEIN    |
| 2  | SCHR.IJNWERKERSTRAAT     | 30 | WEGGEVOERDENSTRAAT     |
| 3  | NOODLOTTIGE ROTSTRAAT    | 31 | PONTONIERSTRAAT        |
| 4  | KERSELARENBERGSTRAAT     | 32 | KONIJNENBERGGAARDE     |
| 5  | SLEGERSGAARDE            | 33 | A. CRABBE STRAAT       |
| 6  | VICTOR GILSOULGAARDE     | 34 | LOUIS JASMINSTRAAT     |
| 7  | DRAKENHOF                | 35 | BOTERBLOEMBINNENHOF    |
| 8  | CASSIOPEAGAARDE          | 36 | GETTENBLADLAAN         |
| 9  | EENHOORNGAARDE           | 37 | IUTSTAPLAAN            |
| 10 | CENTAURUSGAARDE          | 38 | KANTELENLAAN           |
| 11 | KENHOORNLAAN             | 39 | KASTEEL KIEFFELTSTRAAT |
| 12 | CARINAGAARDE             | 40 | FOLIANTGAARDE          |
| 13 | DOLFJINGAARDE            | 41 | KLUIZEMARIAALAN        |
| 14 | SIRIUSGAARDE             | 42 | LENNEKE MARELAAN       |
| 15 | TWEELINGENLAAN           | 43 | AVONDZONPASSAGE        |
| 16 | WEEGSHAALBINNENHOF       | 44 | CARNOYPLEIN            |
| 17 | LYNXBINNENHOF            | 45 | DUINDOORNGALLERIJ      |
| 18 | KRUISPUNTSTRAAT          | 46 | JARDIN MARTIN 5        |
| 19 | VERHEYLEWEGHENPLEIN      | 47 | VELKAPELGAARDE         |
| 20 | TOMBERGPLEIN             | 48 | CAMPANILEDOOLGANG      |
| 21 | SCHOONZICHTGAARDE        | 49 | CAMPANILEPLEIN         |
| 22 | STEENBAKKERIJENLAAN      | 50 | CAMPANILESTRAAT        |
| 23 | CHARLES DE THIENNESLAAN  | 51 | PROMETHEUSGAARDE       |
| 24 | SINT-LAMBERTUSKERKSTRAAT | 52 | CLAIREAULAAN           |
| 25 | TIENDENSCHUURDREEF       | 53 | DROOMLAAN              |
| 26 | LAATSTE RUSTLAAN         | 54 | LANDSCHAPLAAN          |
| 27 | KLEURENPRACHTSTRAAT      | 55 | KORENBLOEMPLEIN        |
| 28 | HEILIG-HARTPLEIN         | 56 | KORENBLOEMLAAN         |

# Plan van het « Erfgoedcircuit »



- 1 GOEDE KONINGINSTRAAT
- 2 SCHRIJNWERKERSTRAAT
- 3 NOODLOTTIGE ROTSSTRAAT
- 4 KERSELARENBERGSTRAAT
- 5 SLEGERSGAARDE
- 6 VICTOR GILSOULGAARDE
- 7 DRAKENHOF
- 8 CASSIOPEAGAARDE
- 9 EENHOORNGAARDE
- 10 CENTAURUSGAARDE
- 11 KENHOORNLAAN
- 12 CARINAGAARDE
- 13 DOLFIJNGAARDE
- 14 SIRIUSGAARDE
- 15 TWEELINGENLAAN
- 16 WEEGSHAALBINNENHOF
- 17 LYNXBINNENHOF
- 18 KRUISPUNTSTRAAT
- 19 VERHEYLEWEGHENPLEIN
- 20 TOMBERGPLEIN
- 21 SCHOONZICHTGAARDE
- 22 STEENBAKKERIJENLAAN
- 23 CHARLES DE THIENNESLAAN
- 24 SINT-LAMBERTUSKERKSTRAAT
- 25 TIENDENSCHUURDREEF
- 26 LAATSTE RUSTLAAN
- 27 KLEURENPRACHTSTRAAT
- 28 HEILIG-HARTPLEIN

- 29 SINT-LAMBERTUSPLEIN
- 30 WEGGEVOERDENSTRAAT
- 31 PONTONIERSTRAAT
- 32 KONIJNBERGGAARDE
- 33 A. CRABBE STRAAT
- 34 LOUIS JASMINSTRAAT
- 35 BOTERBLOEMBINNENHOF
- 36 GETTENBLADLAAN
- 37 IUTSTAPLAAN
- 38 KANTELENLAAN
- 39 KASTEEL KIEFFELTSTRAAT
- 40 FOLIANTGAARDE
- 41 KLUIZEMARIAALAN
- 42 LENNEKE MARELAAN
- 43 AVONDZONPASSAGE
- 44 CARNOYPLEIN
- 45 DUINDOORNGALLERIJ
- 46 JARDIN MARTIN 5
- 47 VELKAPELGAARDE
- 48 CAMPANILEDOOLGANG
- 49 CAMPANIEPLEIN
- 50 CAMPANIESTRAAT
- 51 PROMETHEUSGAARDE
- 52 CLAIRÉAULAAN
- 53 DROOMLAAN
- 54 LANDSCHAPLAAN
- 55 KORENBLOEMPLEIN
- 56 KORENBLOEMLAAN