

LE - PORTRAIT - TAMPONNÉ

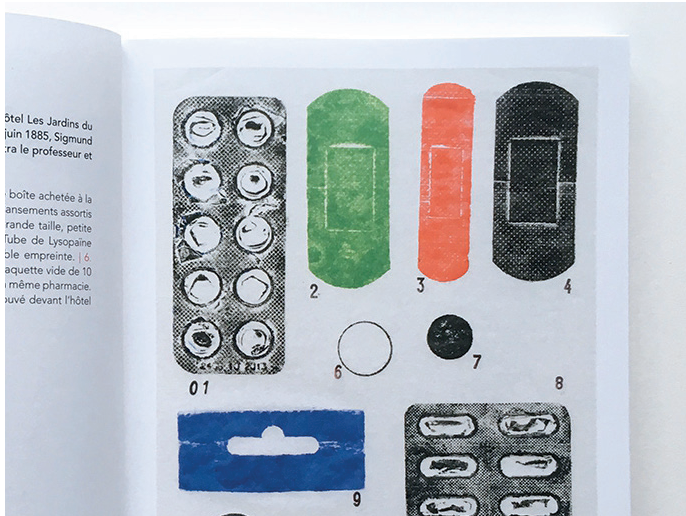
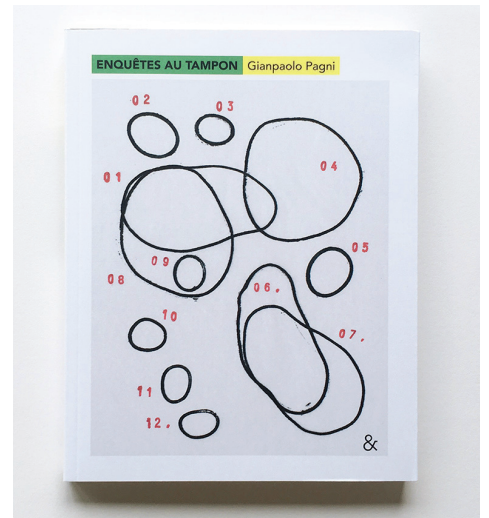


MATÉRIEL

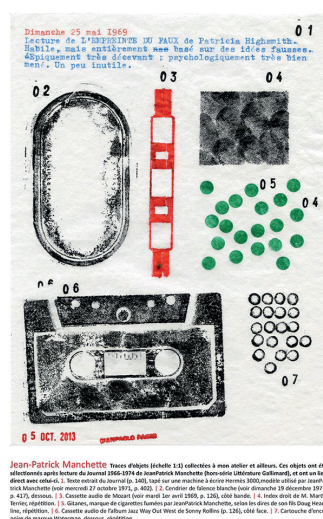
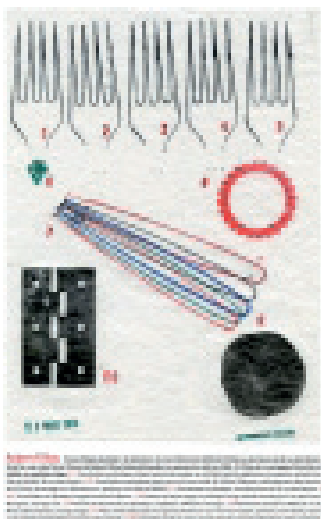


Remonte bien tes manches et met un tablier.

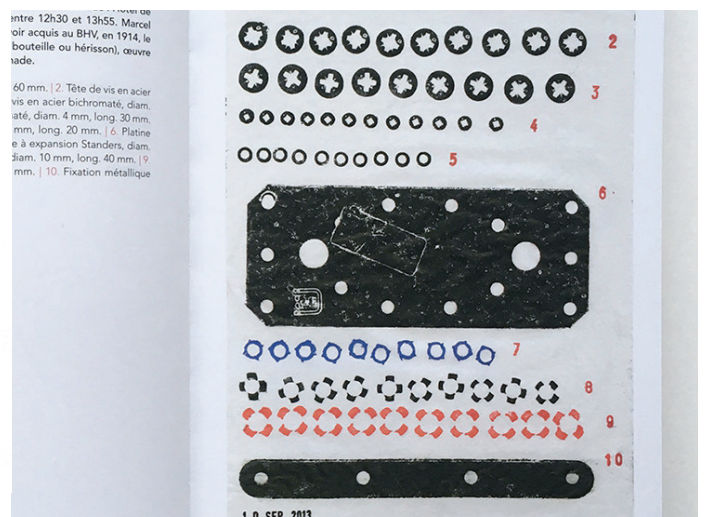
Nous allons nous inspirer
 du livre "enquêtes au tampon"
 de Pagni Giampaolo. L'artiste
 a "enquêté" sur des personnages
 connus en allant à des endroits
 où ils se sont rendus.



Là bas, il a ramassé
 des objets pour imaginer
 un "portrait" de ces célébrités
 en imaginant que ces objets
 étaient laissés par eux.
 Il a encré ces objets et les a
 imprimés (comme nous avons
 fait à Noël avec le rouleau
 et l'encre de gravure pour nos
 carnets) pour en faire
 une empreinte.



Vous allez, à votre tour,
 choisir des objets chez vous
 pour faire leur empreinte.





"Le jardinier"
15 87 - 1590
36 x 24 cm

"Tête réversible
avec panier de fruits"
1590 - 56 x 42 cm

À la manière de l'artiste Giuseppe Arcimboldo, qui reconstituait des visages composés de fruits, vous allez imaginer un animal fait tout en empreintes.

① Pour commencer, choisir des éléments qui peuvent avoir une empreinte intéressante
Voici les miens:

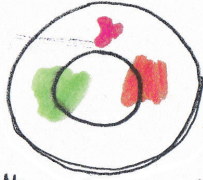


... et tout ce que vous voulez ! Les objets choisis doivent être LAVABLES,
ou JETABLES (comme les tranches de légumes)

② Préparer une palette avec seulement 3 couleurs.

Vous pouvez choisir la peinture que vous voulez, mais la gouache est la plus facile à laver.

Choisissez 2 couleurs complémentaires et une autre de votre choix.



une assiette plate peut servir de palette.

(Simon, recouvre un carton de papier alu) et jeter le papier après usage.

Pour que les couleurs se mélangent moins, tu pense utiliser 3 assiettes différentes

⚠ Si vous mettez beaucoup d'eau dans votre peinture, les empreintes s'imprimeront moins bien.

● est complémentaire du ●
● est complémentaire du ●
● est complémentaire du ●



Les couleurs complémentaires sont celles qui se trouvent face à face sur ce schéma.

On appelle ça un cercle chromatique.

Les couleurs primaires: cyan magenta jaune
on ne peut pas les "fabriquer"; on les achète en pots tout prêts.

Les couleurs secondaires: vert mauve orange
on les fabrique en mélangeant 2 couleurs primaires.

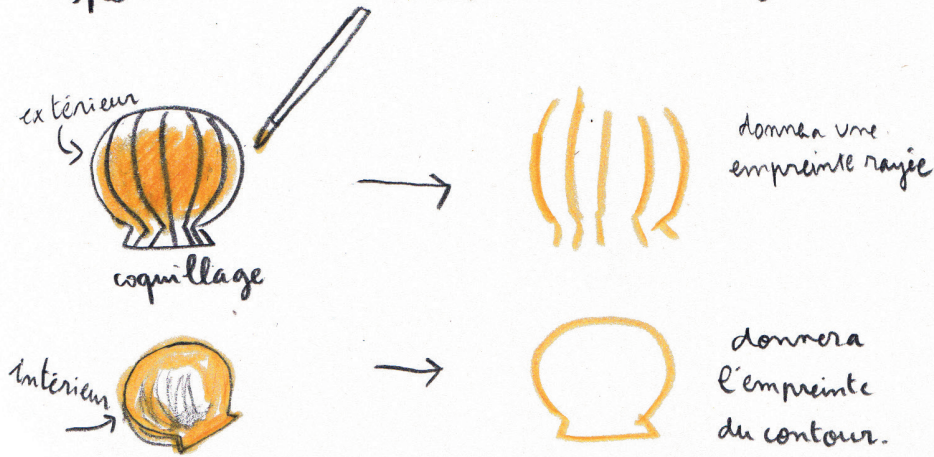
● + ● = ● ⇒ la complémentaire est le ●

● + ● = ● ⇒ la complémentaire est le ●

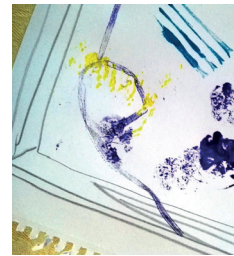
● + ● = ● ⇒ la complémentaire est le ●

(c'est à dire la couleur que l'on a pas mélangé!)

③ Utiliser une éponge ou un pinceau brosse pour encrer une partie de l'objet, puis le poser sur une feuille.



④ Prendre une feuille de bruchillon pour pouvoir tester autant d'empreintes ou de couleurs que tu veux.



Certaines empreintes sont plus précises lorsque l'on les imprime plusieurs fois.



Tu peux poser un mouchoir au dessus de l'objet pour ne pas faire de traces de doigts en appuyant.

- ⑤ Maintenant que tu as bien essayé tes empreintes, choisis une jolie feuille propre, blanche ou colorée, et imagine un animal étrange à partir des empreintes que tu as choisies!
- ⑥ Voilà! Laisse sécher ton dessin, c'est l'heure de faire la vaisselle! 😊
- ⑦ Envoie moi une photo de ta réalisation!